

Министерство образования Российской Федерации

Центр технического творчества учащихся

С.К.Никулин, М.А.Степанчикова

**АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕГИОНОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ**

**Методическое пособие
для педагогических работников системы
дополнительного образования детей**

МОСКВА 2000

	Авторы:
Никулин С.К.	директор Центра технического творчества учащихся Министерства образования Российской Федерации (ЦТТУ), заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат педагогических наук, член-корреспондент Академии профессионального образования
Степанчикова М.А.	заместитель директора ЦТТУ Минобразования России
	Рецензент:
Синягина Н.Ю.	профессор Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, доктор психологических наук

В брошюре анализируется опыт некоторых регионов Российской Федерации по развитию системы дополнительного образования. Особое внимание уделено научно-техническому творчеству учащихся в учреждениях дополнительного образования (УДО). Приводятся примеры законодательной базы регионов, позволяющей развивать систему образования в целом и дополнительного, в частности.

Пособие предназначено для работников системы дополнительного образования.

Ответственный за выпуск	Сибгагуллина Н.А.
Компьютерный набор и верстка	Курков Д.В.
	Асосков А.Е.

Лицензия ЛР №02073 от 27.08.96г.
Тираж 300 экз., заказ №
Типография

© Никулин С.К., Степанчикова М.А.

Методическое пособие рассмотрено и рекомендовано к изданию на методическом совете ЦТТУ Минобразования России

СОДЕРЖАНИЕ

Опыт организации научно-технического творчества учащихся в системе начального профессионального образования в Республике Татарстан.....	4
Из опыта работы Центра научно-технического творчества учащихся Республики Кабардино-Балкария.....	20
Опыт развития системы дополнительного образования Оренбургской области.....	25
Работа по созданию нормативно-правовой базы в системе дополнительного образования Республики Карелия и Тюменской области.....	32

Опыт организации научно-технического творчества учащихся в системе начального профессионального образования в Республике Татарстан

В период, когда в стране идет структурная перестройка всех жизненно важных сфер, претерпевает изменение и система технического творчества обучающихся.

Анализ механизма технического творчества подробно описан в книгах Б.М.Кедрова [7]. Объективная закономерность: творческую (техническую) мысль остановить нельзя так же, как нельзя повернуть историю вспять. Но к объективным факторам добавляются субъективные, связанные с конкретными социально-экономическими условиями, тормозящими поступательный процесс, что потребовало перестройки всей системы образования, системы подготовки кадров. Перед обществом встала проблема ликвидации отставания обучения от уровня развития науки и техники на всех ступенях обучения. Причем реформаторские начала в системе образования должны учитывать требования завтрашнего дня, что закладывается в положения национальной доктрины образования.

В условиях интенсификации общественного производства возрастает роль мировоззренческой подготовки квалифицированных рабочих кадров. Техника, техническое творчество как система человеческих ценностей, должны найти достойное отражение в совокупности преподаваемых дисциплин. Одним из путей решения этой задачи является изучение обучающимися истории развития техники и технологии. Изучая закономерности развития технических систем, обучающиеся постигают диалектические законы развития природы. Воспитание сознательного и активного отношения к проблемам научно-технического творчества имеет четко выраженную мировоззренческую направленность.

Подготовка квалифицированных рабочих-производственников сегодня идет на фоне падения престижа научно-технического труда и рационализаторско-изобретательского творчества, низкой конкурентноспособности отечественной продукции. Отсюда необходимо постоянно, с использованием различных педагогических наработок, комплекса дидактических средств, подтягивать мышление обучающихся до уровня, позволяющего активно участвовать в творческой деятельности. Успехи в формировании творческой личности обучающегося находятся в прямой зависимости от степени подготовки и организаторских способностей преподавателей и мастеров производственного обучения. Чтобы воспитать творческую личность сам педагог должен постоянно заниматься научно-техническим творчеством, активно участвовать в рационализаторской работе, постоянно повышать свою квалификацию, методические и профессиональные навыки.

Предлагаемый опыт работы учреждений начального профессионального образования Республики Татарстан во многом показательный, т.к. их коллективам удается максимально развивать основные направления научно-технического творчества обучающихся. Координирует эту работу республиканский Центр технического творчества и информационных технологий (ЦТТиИТ, ранее Дом техники профтехобразования Республики Татарстан). Если в ЦТТиИТ и его филиалах за последние 10 лет дополнительное образование получили около 4 тыс. учащихся, то в кружках училищ и лицеев за это время дополнительное образование получили 5 тыс. обучающихся [14].

В учреждениях начального профессионального образования Татарстана в 1999 г. работало 755 кружков технического и художественно-прикладного творчества, где обучались около 1500 человек. Одним из показателей высокой результативности таких кружков является более 500 рационализаторских предложений, сделанных в творческих объединениях учащейся молодежи с 1990 по 1999 год. Наибольших успехов в развитии научно-технического творчества обучающихся достигли

инженерно-педагогические коллективы учреждений начального профессионального образования № 2, 4, 9, 10, 15, 16, 17, 23, 40, 41, 42, 54, 68, 115, 116, 123 г. Казани, № 12, 75 г. Бугульмы, № 14 г. Лениногорска, № 25 г. Зеленодольска, № 44, 46, 53, 62 г. Нижнекамска, № 65 г. Альметьевска, № 47, 61, 64, 76, 117 г. Набережные Челны, № 5 г. Чистополя, № 85 г. Рыбная Слобода.

Республиканский ЦТТиИТ - постоянный участник всероссийских научно-технических чтений. По итогам второго (регионального) этапа этих чтений ЦТТиИТ издает отдельными брошюрами 20 лучших работ и направляет их в учреждения начального профессионального образования республики для ознакомления с передовым опытом работы.

В ЦТТиИТ работает Центр научно-технических знаний, в задачу которого входит формирование единого информационного пространства для учреждений начального профессионального образования республики. Разработана региональная учебная программа для школ молодого рационализатора. Проходит апробацию в лицее № 123 программа "Изобретательское творчество". Большой вклад в развитие технического творчества с элементами рационализации и изобретательства внесли преподаватели и мастера производственного обучения Н.Г. Медведев, Ю.А. Тельцов (ПУ № 2), М.М. Рахматуллина, Л.Э. Мустафина, С.Е. Пригарова, Т.В. Романова (ПЛ № 42), В.И. Гушин, Н.И. Кириягин, И.С. Сергеев (ПЛ № 68), В.А. Кашина, В.С. Шаповалова, Н.И. Ульянов (ПЛ № 123).

Взаимосвязь технического творчества с теоретическим обучением в профессиональном училище наглядно показал в своей работе В.И. Чикин, кандидат педагогических наук, директор ПУ № 26 г. Казани [15]. Материал интересен тем, что здесь взгляд педагога-исследователя совмещен с позицией администратора-руководителя. Нельзя не согласиться с автором, что как компонент системы обучения, техническое творчество является логическим продолжением процесса учебного познания и способствует углублению знаний, развитию умений и навыков, проявлению интеллектуального потенциала

личности.

Поэтому техническое творчество учащихся во взаимосвязи с теоретическим обучением обеспечивает не только ориентацию личности на активное освоение способов познавательной деятельности, но и большую адаптацию образовательного процесса к запросам и потребностям личности, а также возможность ее самораскрытия в учебно-познавательном процессе. Таким образом, рассматривая его как один из важных компонентов системы обучения, можно отметить, что в процессе технического творчества, во-первых, происходит переход от "уровнировки" в обучении к высококачественной индивидуальной подготовке, во-вторых, создаются условия для подготовки специалистов, способных успешно адаптироваться в быстро меняющейся сфере профессиональной деятельности, в-третьих, обучаемые имеют возможность овладеть умениями проектировать процесс самообразования, сочетать различные подходы и технологии профессиональной деятельности, освоить современные системы производства, в-четвертых, реализуются условия для обобщения, актуализации теоретических знаний и расширения политехнического кругозора учащихся; в пятых, осуществляется становление специалиста нового типа, способного реализовать свои природные задатки, результаты теоретического обучения и практической подготовки в условиях изменения содержания труда, возрастания его интеллектуального характера...

Техническое творчество, в отличие от теоретического обучения, не ставит самоцелью расширение компетентности обучающегося. Главная его задача - создать условия для формирования профессионального творчества, основы которого обучающиеся должны усвоить в процессе теоретического обучения.

Для эффективного решения этой задачи необходимо учитывать следующие важнейшие положения:

1. Прежде всего, одним из направлений деятельности преподавателей предметов теоретического обучения должно быть руководство самостоятельной учебно-познавательной,

научно-исследовательской и профессионально-практической деятельности учащихся.

2. В процессе теоретического обучения и технического творчества должно быть реализовано требование активизации учебной работы учащихся, что в свою очередь предполагает повышение уровня личностной активности не только обучающихся, но и преподавателей.

3. Техническое творчество учащихся следует рассматривать как компонент системы обучения, обеспечивающий закрепление, совершенствование и самостоятельное пополнение профессиональных знаний. Данный процесс должен иметь четко определенные точки соприкосновения с реальным производством.

4. Руководитель технического творчества должен обладать лично ориентированным подходом к выбору объектов творческой деятельности обучаемых в условиях единой системы обучения в начальной профессиональной школе.

В связи с этим можно выделить три основных этапа подготовки к техническому творчеству и выполнения творческих работ.

На первом этапе производится планирование работы по техническому творчеству и реализация плана в практической деятельности. Основными моментами в планировании и реализации плана должны стать:

- постановка целей и задач, выполняемых в ходе теоретического обучения и занятий техническим творчеством;
- выделение научного знания, которое возможно освоить в ходе теоретического обучения, необходимого для выполнения творческого задания;
- дифференциация всего задания на творческие задачи и составление их с учетом содержания теоретического обучения;
- поиск и анализ производственного аналога объекта технического творчества;
- выявление недостающего научного знания и поиск

источников его приобретения;

➤ экономическое обоснование моделируемого объекта и прогнозирование сферы его практического применения.

На втором этапе, в ходе теоретического обучения, обучаемые решают специально подобранный комплект творческих задач, содержание которых соответствует требованиям учебной программы, но имеет опережающий характер к уровню развития производства. Одна из важных задач руководителя на данном этапе - это умение стимулировать учащихся на творческую работу, создавать такие условия, когда у обучаемых появляется возможность сочетать свои личные устремления с целями учебного процесса. Только наличие единой цели может придать смысл творческой работе коллектива учащихся, вывести его из режима функционирования в режим развития. Таким образом, формируется мотивационная структура творческого коллектива.

Третий этап является самым сложным и ответственным. Основная сложность данного этапа заключается в том, что активное освоение профессии - это прежде всего активное преобразование своей ориентировочной основы, формирование творческого подхода. Только при столкновении со значимыми для человека творческими проблемами у него возникают познавательные потребности. Реальное саморазвитие личности происходит в условиях перехода от одной творческой задачи к другой... У взрослого такие задачи могут возникать стихийно, поскольку они включены в процесс общественного производства. Учащиеся стоят вне данного процесса, поэтому для возбуждения познавательных потребностей требуется искусственно создавать ситуацию творческого поиска. По своей сути третий этап представляет отбор, распределение по исполнителям и решение в процессе технического творчества системы творческих заданий. В этом процессе принимают участие как преподаватели и руководители технического творчества, так и обучаемые.

Важным моментом каждого из названных выше этапов является предоставление возможности учащимся самим

оценивать результаты своей деятельности.

Оценивание результатов технического творчества и их сопоставление с теоретическими сведениями, полученными на занятиях, следует рассматривать как аспект самооценки личности. Поэтому речь идет о целесообразности воспитания у обучаемых способностей не только к оцениванию результатов своего труда, но и их сопоставление с теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения и самообразования. Достижению этого будут способствовать специальные задания, включающие в себя как анализ результатов, полученных после каждого этапа творческой деятельности, так и их сопоставление с теоретическими знаниями.

Такие задания должны выступать в качестве структурного элемента содержания и теоретического обучения, и технического творчества обучаемых.

Решая задачу организации работы по техническому творчеству учащихся в плане реализации его взаимосвязи с теоретической подготовкой, необходимо в его основу закладывать технологии реального моделирования всего цикла инновационного процесса - от замысла до инженерного проектирования и далее - прогнозирование практической реализации с обоснованием экономической целесообразности использования. Таким образом, процесс технического творчества должен включать менеджмент и маркетинг научно-технической продукции. Творческий процесс моделирования технического объекта и теоретическое обучение должны идти взаимодействуя и корректируя друг друга, формируя современного специалиста, адаптированного к работе в новых экономических условиях.

Ориентируя техническое творчество на взаимосвязь с теоретическим обучением и на сознательное применение учащимися освоенного знания в профессиональной деятельности, важно приобщить их к самоуправлению соответствующими видами деятельности. Поэтому в процессе технического творчества целесообразно вычленить организационно-управленческий компонент. Именно в нем сосредоточен совокупный социальный опыт по планированию и реализации творческих идей, приме-

нения теоретических знаний в техническом творчестве.

Преподаватели должны помочь учащимся приобрести такой опыт в ходе теоретического обучения. Это возможно, если организационно-управленческие умения и навыки будут неотъемлемой частью профессиональной подготовки специалистов.

На занятиях по техническому творчеству деятельность руководителя должна быть направлена на:

- создание условий для сознательного выбора обучаемым "траектории творческой деятельности", своего индивидуального набора решаемых задач и очередности их выполнения;
- уточнение целей, которые ставит перед собой учащийся в ходе технического творчества;
- оказание обучаемому помощи в планировании его деятельности.

В этом случае "траектория творческой деятельности" должна не противоречить, а идти параллельно или совпадать с "образовательной траекторией" обучаемого, сформировавшейся в ходе теоретического обучения.

В процессе реализации взаимосвязи технического творчества и теоретического обучения необходимо учитывать наличие функции "двойного опережения". Данная функция обеспечивает опережающий характер процесса технического творчества по отношению к теоретической подготовке будущих рабочих, которая в свою очередь требует опережения по отношению к развитию технологии производства.

Способствовать осуществлению функции "двойного опережения" будет следующее:

- наличие у обучаемых потребности в повышении уровня своей образованности;
- самореализация с помощью привлечения своих интеллектуальных и творческих способностей;
- фундаментализация содержания профессиональной подготовки рабочих в учреждениях начального профессионального образования;

➤ специально подобранная система творческих заданий, реализуемая в учебном процессе.

Мастер производственного обучения ПУ № 20 г. Казани [1] Т.А.Анищенкова акцентирует внимание педагогов на определенных последовательностях, которые, как показала практика, реально существуют в творческом процессе.

При любой творческой деятельности должны быть выделены три основных этапа выполнения задания:

- осознание и обоснование идеи;
- техническая разработка задания и практическая работа над ним;
- апробирование объекта в работе и оценка результата творческого решения.

Каждый этап имеет отчетливо выраженный результат:

- на первом этапе выявляется осмысленная и принятая идея;
- на втором - конструкторская технологическая разработка идеи, доведение ее до возможности практической реализации и практическая реализация решения;
- на третьем - анализ, доработка и оценка решения.

Результативность каждого этапа тесно связана с развитием у обучающихся технического мышления и трудовых умений и навыков. Весьма полезными для этого являются упражнения на сравнение и противопоставление, задания на выделение в массе информации смысловых элементов, задачи, предусматривающие расчет эффективности работы технического устройства, машины и др...

Для учета возможностей творческого продвижения каждого обучающегося и дифференцированного подхода к использованию различных методов и приемов включения их в творческий процесс психологами и педагогами разработана шкала уровней творческой подготовленности обучающихся [1].

Уровень 1. Учащийся может изготовить изделие по предъявленной документации с внесением частичных изменений

в чертеж, схему, направленных на совершенствование формы изделия или рациональное расположение деталей и т.д.

Уровень 2. Учащемуся доступно изготовление изделий с доконструированием и самостоятельным внесением изменений в предъявленную техническую документацию или отдельную схему.

Уровень 3. Учащийся справляется с изготовлением изделий с предварительным конструкторским оригинальным усовершенствованием и самостоятельным внесением изменений в технологическую документацию или схему.

Уровень 4. Учащемуся посильна самостоятельная технологическая разработка оригинальной конструкторской идеи изделия (предложенной преподавателем) и его изготовление.

Уровень 5. Учащейся способен самостоятельно обосновать и сформулировать оригинальную конструкторскую или рационализаторскую идею изделия, разработать документацию и изготовить изделие.

Говоря об изобретательской работе в учреждениях начального профессионального образования, следует отметить, что именно рационализация наиболее характерна для творчества обучающихся (получение патентов на изобретения встречается значительно реже).

Главное в содержании любого рационализаторского предложения - реальное техническое решение для практического осуществления идеи в условиях производства.

Рационализаторские предложения могут быть направлены на:

- повышение качества, снижение себестоимости, увеличение долговечности продукции;
- создание нового или изменение существующего процесса производства;
- создание или изменение состава всякого рода сплавов, растворов, химических, пищевых и лекарственных веществ, которые будут новыми и полезными для определенных целей;
- совершенствование техники, технических средств

обучения.

В задачу педагога, возглавляющего творческое объединение обучающихся, который занимается изобретательской, рационализаторской работой, в первую очередь входит научить своих воспитанников видеть производственные задачи вокруг себя. Мастер производственного обучения Т.А. Анищенкова из ПУ № 20 г. Казани справляется с этим успешно. Она утверждает [1], что для ребят стало естественной потребностью помочь преподавателю в оформлении учебного кабинета. Отсюда занимающиеся в кружках технического творчества обращаются к созданию наглядных пособий и другого оборудования для учебных кабинетов.

Н.В.Волков, преподаватель спецтехнологии (радиоэлектроника), ведущий занятия в творческом объединении обучающихся ПЛ № 59г. Казани, наиболее популярным видом технического творчества в учреждениях начального профессионального образования называет разработку и изготовление обучающимися учебно-наглядных пособий, имитаторов и других приборов [2]. Техническое творчество помогает обучающимся закреплять на практике полученные знания основ технических наук...При этом расширяется их общетехнический кругозор. Именно через техническое творчество обучающиеся делают первые шаги в работе с технической документацией, государственными стандартами и другой справочной научно-технической информацией. Как показывает практика, деятельность обучающихся, связанная с повторением тех или иных устройств, незаметно для них самих перерастает в желание творить самостоятельно. При выполнении курсовых и дипломных работ у них появляется желание проектируемое изготовить своими руками. При таком подходе к делу происходит знакомство с новой элементной базой радиотехнических устройств, современными микросхемами.

Неприменно в планировании работы кружка нужно учитывать мотивы, с которыми обучаемые приходят в него. Например, далеко не всегда в кружок по радиоконструированию попадают ребята с устойчивыми интересами к изучению

радиоэлектроники. Некоторые записываются для того, чтобы быть вместе с товарищами. Другим, увидевшим разнообразие измерительных приборов и электро-, радиоэлементов, кажется, что здесь интереснее, чем в других творческих объединениях, а иные записываются с чисто потребительской целью - сделать что-то для дома из имеющихся в кружке радиоэлементов без затрат на их приобретение. Учитывая все это, надо стараться увлечь и заинтересовать всех ребят, найти каждому из них дело по душе. В противном случае неизбежен большой отсев. Эффективность работы и конечные результаты во многом зависят от технического оснащения кружка, наличия необходимой справочной литературы.

Многие производственные процессы сегодня связаны с отрицательным воздействием на окружающую среду. В связи с этим в работе творческих объединений научно-технической направленности не следует забывать об экологическом воспитании.

В профессиональном лицее № 62 г. Нижнекамска вопросы экологии находятся в центре внимания творческих объединений обучающихся [5].

Учащиеся лицея под руководством преподавателя спецтехнологии Г.И.Моисеевой и мастеров производственного обучения Д.С. Галимуллиной и М.Д. Разановой вместе с кружковцами городской станции юных натуралистов выезжают на реки Зай, Омшанка, озеро Пионерское. Третий год подряд ПЛ № 62 участвует во Всероссийской акции "Поможем реке". Расчищается береговая зона, берутся пробы воды. При выполнении анализов используются методики, разработанные в АО "Нижнекамскнефтехим", в лабораториях "Охраны природы" города. Руками кружковцев создана действующая модель судна-нефтеборщика для очистки воды.

В профессиональном училище № 21 г. Казани преподаватель Т.Н.Солдатова обратилась к теме использования знаний основ информатики и вычислительной техники в работе творческих объединениях обучающихся [12]. Большое внимание Т.Н.Солдатова уделяет самостоятельной работе учащихся. Она

считает, что стремительный рост потока научной информации в современном обществе приводит к необходимости постоянно пополнять свои знания. Поэтому в учебном заведении очень важно научить обучающихся самостоятельно изучать тот или иной предмет, овладеть системой умений и навыков, самостоятельно применять полученные знания для изучения окружающих явлений, решать практические задачи. В связи с развитием производства уровень требований к общенаучной, технической и профессиональной подготовке молодежи непрерывно повышается.

Важность самостоятельной работы учащихся общеизвестна. Самостоятельная работа занимает значительное место во всех звеньях учебного процесса... Умственная самостоятельность является неотъемлемой частью самостоятельной личности, которая в свою очередь лежит в основе как формирования, так и проявления активности жизненной позиции, служит для них необходимым условием. Выработке у учащихся этой главной черты личности будущего специалиста способствуют различные виды самостоятельной работы, принятые в настоящее время.

Если на первом этапе компьютер выступает объектом учебной деятельности, в ходе которой приобретаются знания о работе машины, изучаются языки программирования, усваиваются навыки работы оператора, то на втором этапе компьютер превращается в средство решения учебных и профессиональных задач, в орудие деятельности человека.

Самопрограммирование, как процесс составления учащимися учебных задач, одно из эффективных средств активизации мыслительной деятельности обучаемых. В отличие от традиционных форм и методов программированного обучения деятельность учащихся в ходе самопрограммирования организуется в направлении, противоположном решению уже готовых программированных задач.

Естественно, составление заданий не может быть успешным без соответствующей подготовки учащихся, овладения ими необходимой системы опорных знаний и способов программирования. Для самостоятельной работы отбирается

материал, ориентированный на потенциальные возможности учащихся.

Оптимальное применение разнообразных видов самостоятельной работы как на уроках теоретического обучения, лабораторных и практических занятиях, при защите дипломных проектов, так и в кружках технического творчества позволяет не только повысить качество, но и развить у учащихся ряд необходимых интеллектуальных умений, чувство необходимости поиска путей для новых трудовых и творческих свершений.

Мастер производственного обучения профессионального лицея №62 г. Нижнекамска Н.В.Мингазова в работе, представленной на республиканские научно-технические чтения [8], остановилась на вопросах значения творческой деятельности обучающихся в кружках технической и профессиональной направленности. Она убеждена, что усвоение основ творческого труда поможет будущим рабочим повысить профессиональную и социальную активность.

Как формировать у учащихся это важнейшее качество? В ходе обучения должна быть создана атмосфера творческого поиска для формирования на его основе личности обучаемого.

Работа в кружке увлекает вчерашнего отстающего подростка, заставляет его подтянуться, повышает интерес к учебе, труду, своей профессии. Правильная постановка работы дает полезный выход юношеской энергии, воспитывает жажду знаний, творческое отношение к труду, что позволяет смотреть на любую порученную работу как на объект творчества. Все это ускоряет их адаптацию на производстве, заставляет большую часть свободного времени затрачивать на поиск решений технических задач на уровне предложений или даже изобретений. А общественное признание результатов такого труда стимулирует еще большую увлеченность. В результате вырабатывается активная жизненная позиция, сознательность, ощущение причастности к общегосударственным задачам.

Коллега Н.В.Мингазовой по лицей № 62, В.Н.Тимофеева делает следующие выводы [13]:

➤ Обучение творческому труду - это прежде всего воспитание нового отношения к своей профессии: выработка "поискового навыка", вскрытие причин и следствий несовершенства организации и производства, его техники и технологии.

➤ Обучающийся должен твердо усвоить, что ничего нет до конца совершенного, и все существующее можно сделать еще более совершенным.

➤ Необходимо пробудить интерес, а затем создать и закрепить творческое отношение к профессии, выражающееся активной рационализаторской, а затем и изобретательской деятельностью.

➤ Это обучение вырабатывает повышенный интерес к своей профессии, потребность в постоянном поиске неиспользованных резервов, ускоренном приведении их в действие через совершенствование технологии выполняемой работы и улучшение или создание новых приспособлений, инструментов и т.д.

Кружки технической направленности работают не только в образовательных учреждениях технического профиля. Такой кружок, например, работает в лицее № 42 г. Казани, где готовят портных по изготовлению верхней одежды. Преподаватель спецтехнологии профессионального лицея № 42 Р.М.Галеева в работе "Пути обеспечения взаимосвязи производственного обучения и занятий в кружках технического творчества"[4] отмечает, что навыки работы (в т.ч. регулирование отдельных узлов машин) на специальном оборудовании, на скорняжных машинах обучающиеся получают именно в кружках.

Профессиональный лицей № 88 р.п. Аксубаева готовит мастеров общественного питания, но и здесь есть место техническому творчеству. Мастер производственного обучения Н.А.Воронина назвала свою работу "О техническом творчестве как составной части профессиональной подготовки рабочих кадров в учреждениях начального профессионального образования" [3]. Автор приходит к выводу, что учащиеся, занятые творчеством, лучше учатся и не нарушают дисциплину. Техническое творчество воспитывает волю, упорство в

преодолении трудностей, находчивость и смекалку, внимание и трудолюбие.

Занятия техническим творчеством в перечисленных учреждениях начального профессионального образования неотделимы от основного образовательного процесса. Это хорошо прослеживается в работах педагогов Республики Татарстан, которые успешно совмещают свою основную работу с работой в технических творческих объединениях учащихся.

**Из опыта работы
Центра научно-технического творчества
учащихся Республики Кабардино-
Балкария**

*(исследовательская деятельность
обучающихся в рамках международных,
всероссийских и региональных программ)*

Дополнительное образование детей сегодня больше чем когда-либо нуждается в обновлении содержания. Цели и задачи, стоящие перед системой дополнительного образования, обусловлены, с одной стороны, необходимым минимумом знаний, который должна обеспечить общеобразовательная школа, с другой - обозначенными приоритетами развития производства в нашей стране.

В современном обществе всё в большей мере проявляется потребность в новых подходах к образовательному процессу и к увеличению доли исследовательской работы обучающихся.

С решением этих вопросов успешно справляются в республиканском ЦНТТУ в г. Нальчике, где действует отделы образовательных технологий и научно-методической и исследовательской работы [9].

Педагоги этих структурных подразделений в работе с детьми ориентируются на индивидуальный подход к каждому обучающемуся. В творческих объединениях (специальное машиностроение, химия и химические технологии, искусство бизнеса и экономическое управление) обязательно изучение курса пользователя ПК с закреплением школьной программы.

Уровень подготовки позволяет учащимся ежегодно учас-

твовать в различных творческих мероприятиях для школьников в масштабе республики, региона, страны, международных состязаниях. Сотрудники республиканского ЦНТТУ вошли в координационный центр Российского молодежного политехнического общества (КБО РМПО) по Республике Кабардино-Балкария.

Обучающиеся активно включились во Всероссийскую научно-социальную программу для молодежи и школьников "Шаг в будущее". Координационный центр по этой программе при Республиканском ЦНТТУ работает по 15 направлениям.

Большая работа проводится по пропаганде и распространению идей Центрального Совета данной программы и других межрегиональных мероприятий.

В VI Всероссийской конференции "Шаг в будущее" среди представителей 56 субъектов Российской Федерации была и команда (21 участник) из Республики Кабардино-Балкария.

Молодые исследователи представили работы по следующим направлениям:

- технология машиностроения;
- химия и химические технологии;
- аэрокосмонавтика и транспорт;
- экономика и управление;
- математика;
- физика;
- социальная психология;
- прикладное искусство.

Пятнадцать участников из Республики Кабардино-Балкария стали лауреатами конференции, трое были рекомендованы на Международную конференцию в Лондоне, два участника - на научно-инженерную выставку по национальной программе, одну работу экспертная комиссия рекомендовала для публикации в журнале "Юный техник", десять участников приняты без вступительных экзаменов в МГТУ им. Н.Э. Баумана. По итогам общекомандного рейтинга команда заняла второе место по Российской Федерации и получила общекомандный кубок с

дипломом.

Успешно выступили в феврале 1999 года на межрегиональном конгрессе "Нарт-99" ребята, обучающиеся в творческих объединениях отдела инновационных технологий. Имена четырнадцати из них были в списке лауреатов конгресса.

Аэрокосмическое образование, осуществляемое лабораторией РЦНТГУ (заведующий Л.Д.Плужников), обязательно предусматривает ведение научно-исследовательской деятельности. В течение года было выполнено 19 работ в том числе по:

- ▶ программе специального машиностроения;
- ▶ программе авиационно-космического образования в рамках Молодежного аэрокосмического клуба им. Ю.В.Кондратюка;
- ▶ программе академического сотрудничества в рамках РАН, РАЕН, Академии космонавтики им. К.Э.Циолковского.

О результатах проведенной работы говорят следующие достижения учащихся лаборатории в 1999 году: 1-е место в номинации "Лучшая молодежная инженерно-техническая разработка" Министерства науки и технологий Российской Федерации (А.Клюшник, руководитель Л.Д.Плужников); лауреаты конгресса "Нарт" и VI Всероссийской конференции "Шаг в будущее"; опубликование работ учащихся и педагогов в Сборнике по научным чтениям им. К.Э. Циолковского.

Методическая разработка по Международной молодежной программе "Молодежный спутник связи" утверждена в Федерации космонавтики России.

Большую роль в подготовке педагогов и обучающихся к участию в международных, всероссийских и региональных мероприятиях играет отдел научно-методической и исследовательской работы (зав. Т.В.Науянис), которая в настоящее время строит свою работу, исходя из следующих задач и неотложных вопросов:

- ▶ отработка методик, новейших педагогических технологий в работе с воспитанниками в области научно-технической направленности;
- ▶ повышение педагогической квалификации педагогов до-

полнительного образования, адаптация существующих и разработка новых программ в области технического творчества;

➤ повышение роли системы дополнительного образования в поддержке развития детских и молодежных общественных организаций;

➤ совершенствование моделей организации летнего отдыха детей и подростков, профильных смен и школ, массовых форм работы с учащимися;

➤ поддержка и развитие обучающихся, имеющих склонность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

➤ поиск новых контактов с профильными УДО детей (СЮТ, отделами науки и техники домов детского творчества);

➤ обобщение и анализ опыта работы;

➤ участие в региональных, всероссийских научно-социальных программах, специализированных профильных сменах, конкурсах педагогического мастерства;

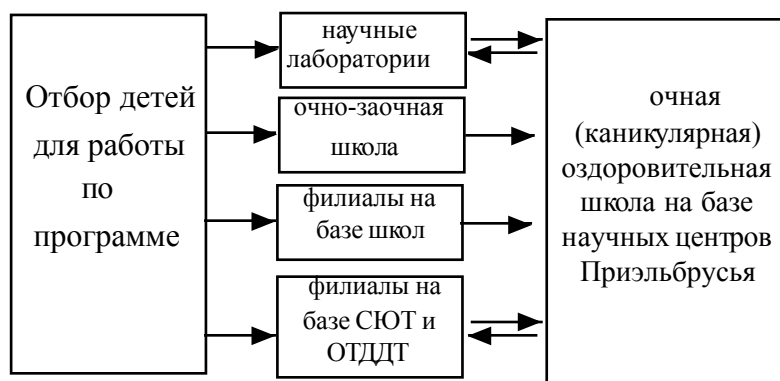
➤ развитие социального партнерства с общеобразовательными учреждениями, учреждениями науки, культуры и производства, высшей школой, муниципальными органами местного самоуправления, общественными организациями, фондами, ассоциациями в сфере дополнительного образования научно-технической направленности;

➤ сотрудничество со средствами массовой информации в освещении актуальных проблем дополнительного образования, воспитания, социальных проблем детей и подростков.

Образовательная программа отдела состоит из 4-х блоков:

- учебно-исследовательский;
- интеллектуально-творческий (олимпиады, конференции, выставки);
- курс совершенствования (школа психологического общения, клуб авторской песни, спорт, туризм, философия);
- интеллект-клуб "Союз".

Реализация программы "Союз" и отбор детей для работы по программе осуществлялась по следующей схеме:



Опыт развития системы дополнительного образования Оренбургской области

Оренбургская область - российский регион, где хорошо развита инфраструктура, а соответственно, созданы все условия для воспитания, развития, социализации личности обучаемого.

Деятельность учреждений дополнительного образования этой области была представлена на Международной выставке "Школа 99" в КВЦ "Сокольники" в марте 1999 года. Опыт работы системы дополнительного образования Оренбуржья заслушивался на заседании коллегии Минобразования России 25.11.97 г., где получил одобрение [10].

В ноябре 1998 г. в Оренбурге был проведен Всероссийский семинар-совещание по проблемам развития региональной системы дополнительного образования детей.

С 1992 года в области идет активный процесс преобразования внешкольных учреждений. С учётом местных особенностей развития была составлена региональная программа развития дополнительного образования на период 1996-2000 годы. В ней были определены следующие основные направления:

развитие и укрепление сети учреждений дополнительного образования (увеличение их числа, разработка моделей инновационных учреждений, создание координационно-методических центров, базовых площадок);

научное обоснование выдвигаемых практикой показателей эффективности дополнительного образования и проверка их значимости для развития личности каждого ребенка;

повышение роли каждого учреждения дополнительного образования детей на основе всестороннего анализа деятельности (программно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения);

совершенствование уровня управления учреждениями

дополнительного образования детей;

обновление программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

расширение информационного поля для педагогов, учащихся, родителей, включение средств массовой информации в решение задач, поставленных государством перед системой дополнительного образования детей.

Успешному развитию системы дополнительного образования детей в области способствует большая помощь и поддержка со стороны областной администрации, администраций ее городов и районов. Приняты социально значимые постановления: "Об утверждении Дня детства в области", "О мерах по улучшению социально-экономического положения работников образования" и другие. При сложнейшем финансовом положении область в течение последних лет сохраняет объем бюджета образования. Учреждены губернаторские премии для работников образования, одаренных детей. Традицией стало проведение губернагорской новогодней елки, большое внимание со стороны всех районных администраций уделяется проведению Дня учителя, Дня защиты детей. В Оренбурге введены льготные тарифы на коммунальные услуги детским лагерям труда и отдыха всех типов, налоговые льготы учреждениям дополнительного образования детей. В целях своевременного обсуждения наиболее актуальных проблем развития образования создано постоянно действующее межведомственное объединение "Круглый стол". Дополнительно образование остается доступным для всех детей Оренбуржья, где работает 17 учреждений дополнительного образования технической направленности (станции юных техников, центры технического творчества). В десяти сельских районах при центрах внешкольной работы открыты отделы технического творчества. Так, к приоритетному направлению на станции юных техников Оренбурга относятся такие сложные в материальном обеспечении технические виды спорта, как багги и картинг. Моделирование сельскохозяйственной техники, авиамодельный и судомодельный спорт развиваются на станции юных техников г.Бугуруслана. В Центре

научно-технического творчества г.Орска организована подготовка телерадиомастеров, операторов ЭВМ, ведется работа по приобщению обучающихся к рационализации и изобретательству, выполняется заказ на разработку конкретной научно-производственной темы завода "Нефтеоргсинтез". Традиционными для области стали выставки детских фоторабот, выставки технического и художественно-прикладного творчества.

Учреждения дополнительного образования Оренбургской области - постоянные участники Всероссийской выставки технического и художественно-прикладного творчества учащихся.

В ходе реализации программы "Дети Оренбуржья" серьезное внимание уделяется работе с одаренными детьми, занимающимся по индивидуальным программам. Систематически проводятся учебно-тренировочные сборы, организуются летние лагеря для одаренных детей.

В соответствии с президентской программой "Дети России" в области разработаны программы "Шаг навстречу", "Дом без одиночества", направленные на поддержку детей-инвалидов, сирот, социально незащищенных семей. Дети с ограниченными возможностями объединены в клубы, где у ребят и их родителей есть возможность общаться, организовывать праздники, игры, заниматься любимым делом. Работа строится в тесном взаимодействии с обществом инвалидов, органами социальной защиты, детскими общественными организациями, учреждениями культуры и здравоохранения. Общественная организация "Детский орден милосердия" помогает 500 детям области, нуждающимся в особой социальной помощи общества.

Высокая эффективность организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей области обусловлена тесным сотрудничеством науки и практики. Двадцать девять докторов и кандидатов наук ведут экспериментальную работу в учреждениях дополнительного образования детей. Углубленные исследования во всех районах и городах Оренбуржья, включая самые отдаленные, проводятся с помощью научно-практической лаборатории "Поиск" област-

ного Центра детского и юношеского творчества, в составе которой психологическая и информационно-методическая службы, Центр профессионального самоопределения школьников, сектор инновационных технологий. Своеобразным итогом этой работы стало научно-методическое пособие "Совершенствование процесса дополнительного образования детей в современных условиях" [10].

Отличительной особенностью учреждений дополнительного образования, которых насчитывается 136 (в 1992 г. 127), является значительный контингент обучаемых в каждом из них. Средняя наполняемость одного учреждения составляет 1927 чел. (1998 г.), в то время, как в соседних областях она колеблется от 500 до 800 человек, такое увеличение количества обучающихся детей стало возможно за счет расширения филиалов учреждений дополнительного образования на базе общеобразовательных школ.

В целях реализации региональной программы развития дополнительного образования детей в области по каждому направлению деятельности определены координационные и информационно-методические центры. Такая структура сети позволяет иметь единый банк данных, включающий анализ кадров, программ, массовых мероприятий, научно-методическое обеспечение по каждому направлению деятельности, а также активно участвовать в планировании взаимоотношений между учреждениями дополнительного образования, школами, другими заинтересованными учреждениями и ведомствами.

Практическую реализацию новых форм работы педагогических коллективов осуществляют инновационные учреждения. Так, статус "Инновационный центр" получил областной Центр детского и юношеского творчества - крупнейшее учреждение дополнительного образования детей, организационно-структурная модель которого включает 13 отделов и филиалов. В Центре 1186 творческих объединений, где занимаются более 13 тысяч человек от 3 до 18 лет. Для многих объединений характерна интеграция образовательной, творческой и досуговой деятельности, что положительно влияет на создании условий

для самореализации личности. Дети занимаются по программам, соответствующим их интересам и уровню запросов.

Объединение "Подросток" г.Оренбурга помогает своим воспитанникам в социальной адаптации и профессиональном самоопределении через такие формы, как школьный завод, военно-спортивный, художественно-эстетический, учебно-производственный комплексы. Военно-патриотические школы "Юный десантник", "Юный моряк", "Юный пограничник", военно-исторические клубы "Агаманская сотня", "Казачья застава", находящиеся в рамках объединения, на высоком профессиональном уровне ведут подготовку ребят к службе в армии.

Наряду с центрами, где инновационные преобразования носят длительный системный характер, практически во всех остальных учреждениях дополнительного образования детей области происходит активное обновление содержания, организационных форм и технологии деятельности.

Системе дополнительного образования детей области принадлежит значительная роль в организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей. В результате совместных усилий органов управления образованием, социальной защиты, комитетов по делам молодежи, здравоохранения, культуры, общественных организаций ежегодно возрастает число детей, занятых организованными формами летнего отдыха. Так, летом 1999 года более 70% детей смогли отдохнуть, укрепить свое здоровье и продолжить занятия любимым делом в лагерях разного типа (профильных, с дневным пребыванием, загородных и т.п.).

В области созданы необходимые условия для детской информационно-политической деятельности. Все существующие электронные средства массовой информации представляют свое информационное пространство для освещения деятельности учреждений дополнительного образования детей. Для публикации материалов о работе, творчестве детей и педагогов юным журналистам предоставляют свои страницы районные и областные газеты. В 27 районах выпускаются ежемесячно страницы юнкоров в местной печати. Работают 9 детских телестудий, 4 радиосту-

дии, радиостанция "Ступени". Детская телестудия и газета "Винтовая лестница" завоевали Гран-при и звание лауреата на Международном конкурсе профессиональных журналистов в г. Ялте в номинации "Детское телевидение". Сюжеты телевизионной программы "Кто там?" школьного агентства "Большая Медведица" (СШ № 76) отмечены призами и премиями Международного конкурса детских фильмов "Московские каникулы". Особой гордостью школьного агентства является "Промокашка" - детская страничка в областной газете "Оренбургское время".

Одним из основных факторов, определивших высокий уровень развития системы дополнительного образования детей в Оренбургской области является то, что свыше 90% общеобразовательных школ активно сотрудничают с учреждениями дополнительного образования детей по самым различным направлениям деятельности. В учебно-воспитательных комплексах (на базе школ № 13, 18, 36, 43, 55, 71, 76) осуществляется попытка соединения базового и дополнительного образования. Создается инфраструктура дополнительного образования детей, обеспечивающая удовлетворение потребностей каждого ребенка. Педагогические коллективы, в состав которых входят специалисты дополнительного образования детей, работают по единому плану. Целенаправленные формы сотрудничества создают условия наибольшего благоприятствования для развития воспитательных функций общеобразовательных учреждений, усиления познавательной мотивации учащихся, реализации инновационных идей.

Необходимым условием успешного развития системы дополнительного образования детей является обеспечение высокого уровня кадрового потенциала. Более 50% педагогов дополнительного образования области имеют высшее педагогическое и техническое образование, остальные - среднее специальное.

Самой распространенной формой повышения профессионального уровня педагогов является участие в 300 методических объединениях по всем направлениям образовательной деятельности. Все руководители детских коллективов, не

имеющие педагогического образования, проходят курсовую подготовку в областном Институте усовершенствования учителей. Сложилась система сотрудничества с высшими и средними учебными заведениями области в подготовке кадров для учреждений дополнительного образования детей. Проведение в области конкурса "Внешкольник года" способствует повышению профессионального уровня, повышению престижа профессии педагога дополнительного образования.

Значительная роль в информационно-методическом обеспечении кадров системы дополнительного образования детей принадлежит редакционно-издательскому отделу областного Центра детско-юношеского творчества. Издано около 250 единиц методических материалов: рекомендации, программы, дидактические пособия. Выпускаются профессиональный областной журнал "Внешкольник" и бюллетень "Грани", "Дайджест" с ежемесячным обзором российской педагогической печати.

Работа по созданию нормативно-правовой базы в системе дополнительного образования Республики Карелия и Тюменской области

В развитие федерального Закона "Об образовании" в ряде субъектов Российской Федерации приняты свои соответствующие законы, учитывающие местные условия развития. Надлежащая нормативно-правовая база образования создает благоприятные условия для разработки и осуществления общих стратегических вопросов.

Республиканский закон "Об образовании" был принят 23-й сессией Верховного Совета Республики Карелия 18 января 1994 года [6].

Тюменская областная Дума приняла закон "Об основах функционирования образовательной системы в Тюменской области" 9 июля 1998 года [11].

Наряду с этими основополагающими документами в Республике Карелия и в Тюменской области приняты и другие нормативные акты, которые регулируют различные правоотношения в области образования, возникающие между органами управления образованием, педагогическими работниками, обучающимися, родителями, а также в деятельности других органов государственной власти, влияющих на вопросы жизнедеятельности системы образования.

* * *

В Республике Карелия образовательная и досуговая деятельность детей осуществляется в учреждениях дополнительного образования более чем по 150 различным профилям, видам спорта и творчества [6]. В республике происходит процесс

преобразования внешкольных, досуговых учреждений в образовательные учреждения, реализующие принципы вариативности образования и личностно-ориентированного обучения. Наиболее полно критериям качественного состояния учреждения дополнительного образования отвечает деятельность Дворца творчества детей и юношества г. Петрозаводска. Плодотворно работает на уровне дополнительного образования республиканский Центр технического творчества учащихся. В научно-технических кружках созданы условия для обучения и воспитания с опережающим развитием на основе внедрения в учебный процесс новых педагогических технологий, таких, как теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Занятия с обучающимися в этих объединениях ведут преподаватели университета, в том числе и сами разработчики ТРИЗ.

Извлечение из закона Республики Карелия "Об образовании"

Раздел II. Система образования Статья 26. Дополнительное образование

1. Дополнительные образовательные программы и услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения потребностей граждан Республики Карелия в обучении и воспитании.

В рамках каждого уровня профессионального образования основной задачей дополнительного образования является непрерывное повышение квалификации рабочего, служащего, специалиста в связи с постоянным повышением образовательных стандартов.

2. К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые:

- в общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждениях за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;
- в образовательных учреждениях дополнительного образо-

вания (учреждениях повышения квалификации, курсах, центрах профессиональной ориентации, музыкальных, художественных, детско-юношеских спортивных школах, школах искусств, домах детского творчества, станциях юных техников, станциях юных натуралистов, воскресных школах и иных, имеющих соответствующую лицензию);

- по средством индивидуальной педагогической деятельности[6, стр.9].

Статья 33. Компетенция и ответственность образовательного учреждения

1. Образовательное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Карелия и уставом образовательного учреждения.

2. К компетенции образовательного учреждения относятся:

а) материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемыми в пределах собственных финансовых средств;

б) привлечение для осуществления своей уставной деятельности дополнительных источников финансовых и материальных средств, включая использование банковского кредита;

в) предоставление учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании средств;

г) подбор, прием на работу и расстановка педагогических кадров и вспомогательного персонала, ответственность за уровень их квалификации;

д) организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;

е) разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов;

ж) разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин;

з) разработка и утверждение по согласованию с органами местного самоуправления годовых календарных учебных графиков;

и) установление структуры управления деятельностью образовательного учреждения, штатного расписания, распределения должностных обязанностей;

к) установление ставок заработной платы и должностных окладов в пределах собственных финансовых средств и с учетом ограничений, установленных федеральным и республиканским нормативами;

л) установление надбавок и доплат к должностным окладам, порядка и размеров премирования работников;

м) разработка и принятие устава образовательного учреждения, согласованного с учредителем в части, определенной законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Карелия;

н) разработка и принятие правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, иных локальных актов;

о) самостоятельное формирование контингента обучающихся, воспитанников в пределах оговоренной лицензией квоты, если иное не предусмотрено Типовым положением о данном типе и виде образовательного учреждения и настоящим Законом;

п) самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом образовательного учреждения, лицензией и свидетельством об аккредитации;

р) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии со своим уставом и требованиями настоящего Закона;

с) контроль за своевременностью предоставления отдельным категориям обучающихся, воспитанников дополнительных льгот и видов материального обеспечения, предусмотренных федеральным и республиканским законодательством и актами местных органов государственной власти и управления;

т) обеспечение в образовательных учреждениях интернат-

ского типа условий содержания воспитанников не ниже нормативных;

у) создание в образовательных учреждениях необходимых условий для работы подразделений предприятий общественного питания и медицинских учреждений,

контроль их работы в целях охраны и укрепления здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения;

ф) содействие деятельности учительских (педагогических) организаций и методических объединений;

х) регулирование в образовательном учреждении деятельности общественных (в том числе детских и молодежных) организаций, разрешенной законом;

ц) осуществление иной деятельности, не запрещенной законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, предусмотренной уставом общеобразовательного учреждения.

3. Образовательное учреждение несет в установленном законодательством порядке ответственность за:

а) невыполнение функций, отнесенных законодательством Республики Карелия к его компетенции;

б) реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса; качество образования своих выпускников;

в) жизнь и здоровье обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса;

г) нарушение прав и свобод обучающихся, воспитанников и работников в образовательном учреждении [6, стр.9-11].

Раздел V. Экономические отношения в системе образования

Статья 54. Платные дополнительные образовательные услуги государственного, муниципального образовательного учреждения

1. Государственное, муниципальное образовательное учреждение вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги (обучение по дополнительным образовательным программам, преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, репетиторство, занятия с учащимися углубленным изучением предметов и другие услуги) за рамками соответствующих образовательных программ и государственных образовательных стандартов.

2. Доход от указанной деятельности государственного, муниципального образовательного учреждения за вычетом доли учредителя (собственника), реинвестируется в данное образовательное учреждение, в том числе на увеличение расходов по заработной плате, по его усмотрению. Данная деятельность не относится к предпринимательской.

3. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой из средств бюджета. В противном случае средства, заработанные путем такой деятельности, изымаются учредителем в его бюджет. Образовательное учреждение вправе обжаловать указанное действие учредителя в судебном порядке.[6, стр.11]

Раздел VI. Социальные гарантии участников образовательного процесса

Статья 50. Права и социальная защита обучающихся, воспитанников

1. Права и обязанности обучающихся, воспитанников в образовательном учреждении определяются уставом образовательного учреждения и иными, предусмотренными уставом, локальными актами.

...4 Обучающиеся во всех образовательных учреждениях имеют право на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, на обучение в

рамках этих стандартов по индивидуальным учебным планам; на ускоренный курс обучения; на получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг; на участие в управлении образовательным учреждением; на уважение их человеческого достоинства; на свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

Обучение по индивидуальным планам в рамках государственного образовательного стандарта и формы участия в управлении образовательным учреждением регламентируются уставом образовательного учреждения.

...13. Органы государственной власти и управления могут создавать образовательные учреждения элитарного типа для детей, подростков и молодых людей, проявивших выдающиеся способности.

Сверхнормативное финансирование таких образовательных учреждений осуществляется из бюджета учредителя.

Критерии отбора обучающихся в указанные образовательные учреждения определяются учредителем и доводятся до сведения общественности.

14. Привлечение обучающихся, воспитанников в гражданских образовательных учреждениях без их согласия и согласия родителей (лиц, их заменяющих) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается.

15. Принуждение обучающихся, воспитанников к вступлению в общественные, общественно-политические организации, движения и партии, а также принудительное привлечение их к деятельности этих организаций и к участию в агитационных кампаниях и политических акциях не допускается.

16. Обучающиеся, воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право свободного посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом [6, стр. 11-12].

Как видно из п. 13 статьи 50, в Карелии создаются специальные условия для работы с одаренными и талантливыми детьми.

* * *

Не обошли стороной эту категорию обучающихся и в Тюменской области. В соответствии со статьей 15 закона "Об основах функционирования образовательной системы в Тюменской области" в целях поощрения одаренных молодых людей учреждаются областные грамоты и премии учащимся и студентам образовательных учреждений - победителям международных, республиканских, областных олимпиад, лицам, окончившим учебные заведения с золотой медалью[11].

Для одаренных и талантливых детей учреждаются стипендии в области образования.

Положения об учреждении грамот, премий и стипендий разрабатываются государственным органом управления образованием и утверждаются губернатором области.

Формирование пакета законодательных и нормативных актов по вопросам воспитания и образования подрастающего поколения происходит одновременно с развитием нормативно-правовой базы смежных областей.

Вслед за принятием закона в области образования Тюменская областная Дума приняла закон "О науке и региональной научно-технической политике Тюменской области" 26 ноября 1998 г. На основе данного документа учреждения дополнительного образования детей и молодежи, занимающиеся научно-техническим творчеством, получили новые ориентиры в работе[11].

Извлечение из закона "О науке и региональной научно-технической политике Тюменской области"
Статья 4. Принципы региональной научно-технической политики

Региональная научно-техническая политика в Тюменской области основывается на следующих принципах:

- признание науки социально значимой отраслью, определяющей уровень развития производительных сил в Тюменской области;
- гласность и использование различных форм общественных

обсуждений при выборе приоритетных направлений развития науки и техники, экспертизе научных и научно-технических программ и проектов, реализация которых осуществляется на основе конкурсов;

- гарантия приоритетного развития фундаментальных научных исследований;

- интеграция научной, научно-технической и образовательной деятельности на основе различных форм участия работников, аспирантов и студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования в научных исследованиях и экспериментальных разработках посредством создания учебно-научных комплексов на базе образовательных учреждений высшего профессионального образования;

- поддержка конкуренции и предпринимательской деятельности в области науки и техники;

- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях развития науки и техники;

- стимулирование научной, научно-технической и инновационной деятельности через систему экономических и иных льгот;

- развитие научной, научно-технической и инновационной деятельности посредством создания системы государственных научных центров и других структур;

- развитие международного научного и научно-технического сотрудничества [11, стр.20-21].

Статья 9. Интеграция научной и (или) научно-технической деятельности и образования

1. Интеграция научной и (или) научно-технической деятельности и образования осуществляется:

- путем поощрения различных форм участия преподавателей и студентов в научной и (или) научно-технической деятельности и привлечения высококвалифицированных научных работников к преподавательской деятельности, в том

числе на контрактной основе;

- через систему организации учебного процесса, поиска, отбора и государственной поддержки молодежи и ее целенаправленной подготовки к научной и (или) научно-исследовательской деятельности;

- путем создания сети учебно-научных и учебно-производственных комплексов на базе вузов, научно-исследовательских институтов, предприятий, центров.

2. Приоритетными сферами применения научных результатов являются:

- передача новых знаний молодежи путем использования их в преподавании;

- привлечение студентов и молодых научных работников к участию в олимпиадах и конкурсах, выставках и конференциях;

- издание учебников и монографий [11, стр.23].

Учреждения дополнительного образования призваны создавать необходимые условия для личностного развития детей, их профессионального самоопределения и творческого труда, что заложено в положение об учреждении дополнительного образования.

Основные права ребенка закреплены в Конституции Российской Федерации. В дополнение к конституционным гарантиям прав детей Тюменская областная Дума 27 апреля 1998 г. приняла закон "О защите прав ребенка", а Палата Республики Карелия 21 декабря 1995 г. приняла закон "О защите прав детей"[11, стр.69-96]. В этих двух документах отражены закрепление и развитие конституционных гарантий прав ребенка в области охраны здоровья, семейных отношений, воспитания и обучения, труда, защиты его личности, права иметь собственное мнение, объединяться в детские и юношеские организации.

* * *

К детско-юношеским организациям в Республике Карелия относится Республиканская школьная академия, которая действует в соответствии со статьёй 59 пункта 13 VI раздела За-

кона Республики Карелия "Об образовании" [11, стр.92-95].

Практика показывает, что наибольших успехов в занятиях техническим творчеством достигают те обучающиеся, которые ведут исследовательскую работу.

Извлечение из Положения о Республиканской школьной академии (РША)

1.1. Республиканская школьная академия - добровольное творческое объединение старшеклассников, которые под руководством ученых, педагогов, специалистов в различных областях науки и искусства стремятся к полному и всестороннему развитию своих способностей, развитию научного кругозора, приобретению лидерских качеств и созданию основы для осознанного выбора профессии...

1.3. Основные задачи РША:

- участие в выявлении интеллектуально и творчески одаренных детей, преимущественно из сельской местности и отдаленных школ Карелии;
- индивидуализация их образовательного пути;
- создание условий для их самореализации и развития, освоения основ научно-исследовательской и творческой деятельности;
- представление сельским школьникам возможностей использования научного, учебного и творческого потенциала столицы Карелии [11, стр.92]...

4.1. РША состоит из факультативов, объединяемых по трем направлениям: гуманитарному, естественно-математическому и художественно-эстетическому...

4.4. 1 ступень обучения ставит своей целью повышение общего уровня теоретических знаний слушателей, привития им начальных навыков научно-исследовательской работы и основ мастерства по художественным дисциплинам.

4.5. Слушатели, показавшие по результатам занятий 1 ступе-

ни высокий интеллектуальный уровень, творческое мышление и склонность к научно-исследовательской работе, по решению Ученого Совета и на основании личного заявления могут быть зачислены на 3-й год обучения в РША, где они занимаются по индивидуальной программе, имеют научного руководителя, участвуют в теоретических семинарах...

4.9. Результаты научных исследований и творческих работ представляются на итоговую конференцию в конце 2-го года обучения [11, стр.93-94].

* * *

Общество, строящее демократическое государство, должно иметь соответствующую законодательную основу. Работа по созданию необходимой нормативно-правовой базы образования в субъектах Российской Федерации является составной частью общегосударственной законодательной политики.

Литература

1. Анищенкова Т.А. Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях в технических кружках по рационализации и изобретательству. - Казань, 1999.
2. Волков Н.В. Разработка и изготовление в кружках технического творчества нестандартных приспособлений, имитаторов, учебно-наглядных пособий и использование их в учебном процессе. - Казань, 1999.
3. Воронина Н.А. Техническое творчество – составная часть профессиональной подготовки рабочих кадров в учреждениях начального профессионального образования. – Казань, 1999.
4. Галеева Р.М. Пути обеспечения взаимосвязи производственного обучения и занятий в кружках технического творчества. – Казань, 1999.
5. Галимуллина Д.С. Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к творческой деятельности в профессиональных и технических кружках. - Казань, 1999.
6. Дополнительное образование детей в Республике Карелия. - Петрозаводск, 1996.
7. Кедров Б.М. О творчестве в науке и технике. - М., 1987.
8. Мингазова Н.В. Методы и приемы активизации творческой деятельности обучающихся в кружках технического и профессионального творчества. – Казань, 1999.
9. Отчет о выполнении условий Всероссийского смотра за 1999 год Республиканским Центром научно-технического творчества и

информационных технологий Министерства образования и науки Кабардино-Балкарской Республики. - Казань, 2000.

10. Решение коллегии Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 25.11.97 «Об опыте развития системы дополнительного образования детей в Оренбургской области». Справка Отдела дополнительного образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «Развитие системы дополнительного образования детей в Оренбургской области».
11. Сборник законодательных и других нормативных актов Тюменской области, регулирующих отношения в сфере образования. - Тюмень, 1999.
12. Солдатова Т.Н. Использование знаний основ информатики и вычислительной техники в кружках и других творческих объединениях обучающихся профессиональных училищ и лицеев. - Казань, 2000 г.
13. Тимофеева В.Н. Техническое творчество – составная часть профессиональной подготовки рабочих кадров в учреждениях начального профессионального образования. – Казань, 1999.
14. Центр технического творчества и информационных технологий Республики Татарстан. - Казань, 2000.
15. Чикин В.И. Сущность взаимосвязи теоретического обучения и технического творчества обучающихся. - Казань, 1999.

Приглашаем подписаться
на образовательный научно-популярный журнал
«Дети, техника, творчество»

Учредитель: Центр технического творчества учащихся Министерства образования Российской Федерации при участии Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России.

Журнал, в первую очередь, адресован педагогам и методистам дополнительного образования, работающим с творческими объединениями детей. Издание будет интересно и родителям, которые захотят приобщить своих детей к занятиям техническим творчеством.

Периодичность издания: один раз в два месяца.

Стоимость подписки на второе полугодие 2000 г. (с учетом почтовых расходов) через редакцию 110 рублей.

Независимо от времени подписки можно получить полный комплект номеров журнала за текущее полугодие.

Стоимость одного экземпляра журнала с доставкой 39 рублей.

Стоимость одного экземпляра журнала в редакции 29 рублей.

Заявку на подписку вышлите в адрес редакции вместе с квитанцией почтового перевода :

103055 Москва, К-55, ул. Тихвинская, дом 39, стр. 2. ЦТТУ Минобразования России.

Тел/факс (095) 972-45-78. E-mail: cttumoporf@mtu-net.ru

Для заметок